



# Gerhard Niedermaier

Malerei  
und  
abstrakte Photographie  
im  
Dachauer Wasserturm

Vernissage  
28. Oktober 2016  
19 Uhr

Ausstellung  
29. Oktober  
bis 6. November

Öffnungszeiten  
Fr., Sa., So. 14-18 Uhr

Herzliche Einladung zur Vernissage meiner Ausstellung  
„ENT-FERNUNGEN - Zwischen Malerei und Photographie“  
im Dachauer Wasserturm, am 28. 10. 2016 um 19 Uhr.  
Ich freue mich sehr auf Euer/ Ihr Kommen.

85221 Dachau, Hofgartenweg, neben dem Dachauer Schloss.

<http://www.dachauerwasserturm.de/>

**Entfernung**

Die Ent-fernung beinhaltet im wörtlichen Sinn das Wegnehmen der Ferne, die Näherung; im allgemeinen Wortsinn jedoch den größeren Abstand.

Diese Aspekte entsprechen in meiner Malerei dem zunehmenden Abstand von der bildlich ‚objektiven‘ Realität hin zur subjektiven Wahrnehmung, bis hin zu sogenannter Abstraktion.

In meiner Photographie hingegen ist es die besondere Nähe oder der Ausschnitt, die Verfremdung auslösen, gerade bei exaktest-möglicher Aufnahme der Realität. Beides schafft von unterschiedlichen Ausgangspunkten eine Näherung an mentale, bildliche Wirklichkeit.

**Malerei**

Meine Malerei beschäftigt sich einerseits mit der Entfernung aus der rein ‚ab-bildlichen‘ Wahrnehmung: in Material-Abdrucken realer Gegenstände/ Pflanzen, verbunden mit natürlich chaotischen Strukturen des Farbflusses, aber auch in abstrakten Miniaturen; darüber hinaus in phantastisch-ästhetischen, ungegenständlich meditativen Bildern. Sie folgt damit der Ent-Fernung von der optisch sensorischen Realität und nähert sich so mentaler Realität. So entfernen sich beide, Malerei und Photographie, vom ‚realen‘ Abbild und nähern sich einander in meist gegenstandsfreier Bildhaftigkeit.

**Abstrakte Photographie**

Meine Photographie beschäftigt sich mit dem Versuch, aus der abgelichteten, scheinbar bekannten und untrüglichen Realität eine ausschnittshafte, bildliche Ansicht zu gewinnen, die sich dem Anspruch und der Ästhetik gegenstandsloser, farblicher Malerei oder Graphik nähert. Dabei spielen die Unkenntlichmachung des Gegenstandes durch den gewählten Ausschnitt oder die Entfernung ebenso eine Rolle wie die weitere Verfremdung durch computergestützte Verfahren.